Kneutergraaf

Jaargang 33, vrijdag 30-8-2013

Het weer:
Weggejaagde donderwolken in de ochtend gevolgd door schitterende zonneschijn, een enkele witte sluierwolk en grandioze Golden Showers.

Hoofdstuk Vijf:
Hapilly Ever After
Nog voor de magische poorten van Akkrhabaha… Ashlabaha.. Babahashla… de SPEELTUIN! open gingen was onze populaire protagonist in de rangen van de kinderen ingesloten.
De jurken probeerden de kinderen nog blij welkom te heten door heel populair het [redacted] liedje te gaan spelen/zingen maar het mocht niet meer baten.
Onze held had zijn stoute sokken aangetrokken

en toog op oorlogspad. Het versleten karkas van die ouwe, bejaarde Jafar bood maar weinig weerstand tegen de jeugdige energie van de jonge adonis Aladdin. Hij greep de Staaf van Jafar en brak deze resoluut doormidden. Dit bleek echter onvoldoende om het spreukenspuitende apparaat onklaar te maken. Hierop nam onze protagonist (zie addendum) de voorhamer van die andere ouwe gejurkte plork ter hand en met een zwierige zwoele zwaai zwaffelde hij de Staaf van Jafar in spetterende stukken.
Niets stond hem nu nog in de weg om de weer tot leven gewekte goede Sultan volgens goede Achterhoekse traditie zijn dochter in te laten ruilen voor een goedkoop [redacted] bakkie pleur.
Er stroomden rivieren van zoete en kleurstofrijke vreugdestranen uit de ogen van Ja(s)min(e) toen de gladgeschoren [redacted] breedgeschouderde oh zo goedlachse Aladdin met enige hulp voor haar op de knieën ging. Nadat EHBO was verleend opende hij zijn staalblauwe ogen, keek haar zwoel aan, en vroeg: “Zult wi-j dan maor trouw’n?”
Jasmine antwoorde met een liefdevol en warm: “mot maor.”
De zeven GTI-Kamelen met spoiler, trekhaak, en lichtmetalen hoeven werden in de Sultanate Stallen geparkeerd en de deal was gesloten, Jasmine was uitgehuwelijkt. Na een vlotte [redacted] bij het roemrijke geslacht der Aladdins kon het huwelijk eindelijk voltrokken worden door de Smu… Geest.
De tijd was nu kwart voor PARTY-TIME! Maar eerst tijd voor het Groote Sloopspel. Met gezwinde spoed en onderdrukt enthousiasme werden de schitterende bouwsels in mum van tijd met de grond gelijk gemaakt. Nadat het gras professioneel twee kontjes hoog [redacted] was, was het nu echt tijd om de internationale immigranten te introduceren voor het bruilofstfeest. Elk land bood zichzelf aan een culturele en extravazante activiteit aan de bruiloftsbezoekers te etaleren.
Nadat iedereen er zijn buik vol van had was het tijd om het bruidspaar hun huwelijksnacht te laten beleven. Op het gepimpte vliegend tapijt togen de tortelduifjes naar hun warme liefdesnestje alwaar alle benodigde attributen reeds voorhanden waren gelegd door de [redacted] Gimp.
De [redacted] goodiebags werden verdeeld de onder de armen en eenieder werd huiswaarts gezongen.
Ohja, en iedereen leefde nog lang en gelukkig.
TOT VOLGEND JAAR!

Addendum
Wikipedia: Protagonist.
http://en.wikipedia.org/wiki/Protagonist

Wistjedat…
-Bob thuis wel katholiek is?
-Iemand altijd tijdens het eten zit te poepen?
-Als een EindBaas?
-Zoë en Bas door Cupido voor het leven aan elkaar verbonden zijn?
-De Sultan eigenlijk ook dakloos is?
-Ouders overwegen om meer kinderen te verwekken omdat ze anders KneuterKamp gaan missen?
-Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr?
-Kale plek?
-Kale KO?
-Boze Edith?
-Jaap nog steeds naar de lucht wijst omdat hij wat wil zeggen?
-De Ballotagecommissie misschien enigszins censuur toegepast heeft? (terecht)
-Er twee regels vrij moeten blijven voor een wistjedatje?
- Gooi een mex bij Aladdin?
- Er een geheime boodschap in het thema-lied zit?